

Killer klowns from outer space



SCÉNARIO Z - APÉRITIF
PAR CHRISTOPHE CHAUDIER ALIAS VICTORIO

NOTRE AVIS : L'eusses-tu cru, nous ne sommes pas seuls dans l'univers ? Alors qu'on s'attendait à voir débarquer des petits gris, les yeux tout noirs, le corps couvert d'écailles et le bout des doigts qui s'allume, nous rappelant sans cesse qu'ils veulent téléphoner à la maison pour prévenir leurs femmes qu'ils seront à la bourre pour le dîner, les frères Schidodoo (Schidodoo Bros. pour les intimes) en 1988 les imaginent et les filment tout autrement. Sorte d'hommage kitsch aux films de monstres des années 50, sauf que là ce ne sont pas de gros lézards de la taille de l'Empire State Building ou des papillons géants qui nous envahissent, mais tout bêtement des clowns assoiffés de sang.

Les Klowns se servant de tout l'attirail du monde du cirque : pop-corn, barbabapa, marionnettes, maillet, ballon pour effectuer leurs méfaits, donnant souvent lieu à l'hilarité chez le spectateur anonyme. Les dialogues sont crétins à souhait (voir les deux premières répliques : un garçon passe devant la voiture de police de Mooney : « Saleté de jeunesse pourrie », « Ha, ces flics... »). Les situations sont mordantes et la plupart du budget étant passé dans les effets spéciaux, les Klowns sont techniquement superbes. Et on ne peut s'empêcher de suivre leurs pérépéties avec un grand délice. Le film se passe entièrement de nuit.

SYNOPSIS : Un chapiteau volant rempli de clowns tueurs venus de l'espace atterrit près de Sodaville. Bien décidés à remplir leur panse avec du jus d'humains, ils partent à la conquête de la ville, armés de leur pistolet à barbabapa et autres joyeusetés.

INTRO

A Sodaville, petite ville de bouseux ricains, tout se passe le plus naturellement du monde : samedi soir, les jeunes achètent de l'alcool puis, accompagnés de filles, vont baisouiller à l'arrière de leur pick-up sur une petite colline, intelligemment nommée « le septième ciel ». C'est là que nous rencontrons un PJ et sa compagne Debby qui, en plus de faire comme leurs amis, le font dans un bateau pneumatique.

Avis du spectateur anonyme : « Ce sont les passagers du Titanic qui auraient dû y penser ! »

Ils discutent de truc de jeunes : la vie, l'argent, l'amour, l'acné... jusqu'à ce qu'une comète en carton pâte fende le ciel pour aller s'écraser à quelques centaines de mètres de là.

CHAPITEAU - LE CIRQUE JAUNE :

Le premier à renifler le coup juteux, c'est un brave paysan qui se descendait une bière. Accompagné de son chien, Flappy, il se rend sur les lieux mais là, pas de comètes mais un chapiteau de cirque aux couleurs blanc et bleu criardes très justement nommé « le Cirque Jaune », en plein milieu de la forêt !



L'homme se met en quête de récupérer des billets gratuits ! Mais comme tout film fantastique, il y a du fantastique et voilà que des ombres menaçantes se mettent à rôder à l'intérieur et à l'extérieur du chapiteau. Après le chien, c'est au tour du vieil homme de disparaître, attrapé par des...clowns. Pas des clowns gentils, oh non, pas des trucs qui font « allez les petits n'enfants et tout le tintouin » : des clowns tueurs venus de l'espace, les yeux brillants de méchanceté et les dents brillantes comme des lames de rasoir, acérées comme on les aime.

Nos z'héros, après être entrés sans trop de problèmes dans le chapiteau, découvrent le pot aux roses : des corps sont maintenus dans des cocons qui se révèlent être de la barbabapa et dans lesquels les Killer Klowns glissent une petite paille raillée blanche et rouge quand ils ont un petit creux. Les PJs, même poursuivis par un des extraterrestres au pistolet lance-pop-corn, arrivent à s'enfuir (sinon, dans le cas contraire, ça s'appelle un court-métrage). La partie la plus dure commence : convaincre les deux flics du commissariat, Dave, ex-petit ami de Debbie et Curtis Mooney, un vétéran de la Corée, anti-jeunes, de l'arrivée des Killer Klowns qui, pendant ce temps, décident de faire un petit tour en ville, histoire de...

LES BIKERS

Si un des PJs est Biker/fêtard/zonard il aura droit à cette petite scène : Un Killer Klown format micro-kleenex arrive au rassemblement des Hell's Defector sur un tricycle vert fluo. L'un des Bikers se foutra inévitablement de la gueule du « nabot à la face de clown ». Mais après que le nabot ait décapité le Biker d'un coup de poing, la bande des Hell's Defector prendra la poudre d'escampette dans un plan hilarant où ils seront poursuivis par le micro-kleenex sur son tricycle.

LE BAR À LAIT

Le bar à lait des frères Terenzi, est un vieux van blanc tout crasseux et rongé par la rouille qui a été reconverti plutôt maladroitement en bar ambulancier (les accessoiristes n'avaient plus de budget au moment de construire le van). Au-dessus du Van une enseigne lumineuse de mauvais goût et terriblement kitsch nargue les étoiles. On peut y lire en lettres bleues clignotantes : « Terenzi Milk Bar ».

On y sert que du lait, allez savoir pourquoi. Lait de vache, de chèvre de poule, lait fraise, lait menthe, chocolat chaud. Bref tout ce qui est à base de lait.

Alors qu'ils étaient tranquillement installés au bar à lait des frères Terenzi, les PJs voient arriver

quelques clowns.

Avis du spectateur anonyme : « Mais que fout une bande de teenagers traquée par des clowns tueurs venus de l'espace dans un bar à lait, un samedi soir en plus ? ».

Les clowns armés de fusils lance barbapapa (enfin une sorte de pâte rose et gluante que les acteurs au rabais essaient de nous faire passer pour de la barbapapa !) et de tartes à la crème sulfuriques se mettront à canarder les clients du bar.

Debby mourra dans cette scène, suite à des éclats de tartes perdus (NDW : c'est ce qu'on appelle des dommages collatéraux pâtisseries). Dans une séquence mémorable remplie d'émotion et de larmes de crocodile, elle demandera à un des PJs de dire au petit Billy (???) qu'elle ne pourra plus courir avec lui dans les champs.

Les frères Terenzi, pour se défendre, aspergeront les Killer Klowns de lait.

Ce qui aura pour effet de plonger nos figurants peinturlurés dans un sommeil de Yack !



Avis du spectateur anonyme : « Mais c'est quoi ce scénario débile ? »

CHEZ BILLY / L'ÉLU, MR LOYAL

En mémoire de Debby, les PJs iront porter le message à Billy, ainsi que la terrible nouvelle dans sa chambre d'enfant, ce dernier étant le petit frère de Debby.

Puis on frappera à la porte. Un homme plutôt grand et mince fera son entrée dans la chambre, vêtu d'un costume de tweed et d'une immonde écharpe typiquement anglaise.

Il s'adressera au mystique/bâfreux/comique du groupe (bref, à ce qu'il y a sous la main....).

« Je suis Mc Clooney, j'ai été l'élu. J'ai déjà combattu ces clowns vampires en 1968. Je connais leur point faible. Mais aujourd'hui c'est à toi d'agir, car tu es l'élu ! L'exterminateur de Klowns ! »

Silence de mort...

- « Seul toi et tes amis peuvent en venir à bout. Mais pour cela tu dois te préparer. Tiens, attrapes ! »

Il lui lancera un sac en toile de jute. A l'intérieur se trouvera un costume de Monsieur Loyal rose flashy, encore plus ridicule que celui des Killer Klowns.

« La seule manière de se débarrasser de ces parasites est de couper leur gros nez rouge ridicule. Asperger leur nez de lait les fait dormir ! Voilà la Fleur-arroseuse, avec elle sur ton veston, tu pourras les asperger sans crainte. Bonne Chance **Mr Loyal** !!! »

LA CONCLUSION

Les rescapés s'aventureront dans le vaisseau spatial pour affronter les cascadeurs à la face de clowns hideuse et devront traverser une série d'obstacles plus amusants que périlleux. Durant ce dénouement, tous les éléments possibles que puisse inspirer un cirque seront utilisés dans des circonstances imprévisibles. Les couleurs saturées joueront un rôle important ici, les nez seront d'un rouge éclatant, les noeuds-pap d'un jaune vivace. Même les armes les plus sadiques n'inspireront pas nécessairement la violence.

Il y aura bien une décapitation ici et une décomposition par là mais ce film se tiendra loin de la brutalité de nos sociétés contemporaines. La seule manière d'en venir à bout sera de détruire leur gros nez rouge, quelle que soit la manière d'ailleurs.

MOMENTS CULTES (OÙ VOUS NE DEVEZ PAS ALLER PRENDRE UNE DOUCHE) :

- Le plus petit des Klowns, sur un tricycle, fait fuir tout un groupe de bikers, style Hell's Angels, après avoir décroché la tête de l'un d'entre eux, d'un seul coup de poing

- Un Clown fait des ombres chinoises devant une petite assemblée : un éléphant, un lapin, un radeau avec des soldats, une femme qui danse puis un dinosaure qui finit par dévorer les spectateurs.



MOMENTS CUL (OÙ VOUS POUVEZ RÉPONDRE AU TÉLÉPHONE) :

Et puis zut ! Il n'y en a pas...

CONSEIL AU RÉALISATEUR :

Utilisez un gimmick durant la partie : à chaque fois que les clowns apparaissent, faites une musique de cirque (ou de manège naze).

N'hésitez pas à rendre les teen-agers paranos en recouvrant les murs de la ville d'affiches de cirque, sans oublier la voiture-annonce tueuse :

« Ce soir à 20h30 grande prestation sur la grand place, vous allez tous crever... Ce soir à 20h30, grande prestation... »

PNJ (IN SODA) :

DEBBY

Bimbo - pom-pom-girl

Debby a quitté Dave il y a peu pour sortir avec l'un des PJs, le Sportif con serait parfait. Deb est une pompom girl blonde populaire qui agite frénétiquement ses petits pompons roses. Elle n'est pas très fine et finira par mourir dans le bar laitier suite à une tarte sulfurique perdue (ça arrive...).

Muscle : 2 Souplesse : 4 Cerveille : 1 Sens : 2

Tripes : 2 Psy : 1 Bagou : 5 BdN : 3

Avantage : Insouciance

Désavantage : Nymphomane

Compétences:

- Avoir les cheveux qui flottent au vent en plein soleil pour en mettre plein la vue au pompiste (Bagou) 5
- Agiter ses pompons roses en levant la jambe bien haut pour montrer ses sous-vêtements en dentelle rose (Souplesse) 5
- Glousser pour un rien (Sens) 4
- Vanner Dave sur son engin rikiki (Bagou) 5

Equipement :

Sous-vêtements en dentelle rose, gros pompons de pom-pom-girl roses, des élastiques roses pour ses couettes.

DAVE

Policier

Ex-petit ami de la Debby la Bimbo de service. Depuis qu'elle l'a quitté, il n'est plus que l'ombre de lui même et arbore une somptueuse barbe de trois jours.

Désavantage : Acteur au rabais

Muscle : 3 **Souplesse :** 2 **Cerveille :** 2 **Sens :** 3

Tripes : 4 **Psy :** 1 **Bagou :** 3 **BdN :** 2

Compétences:

- Etre désagréable avec le petit ami actuel de Debby (Bagou) 5
- Viser avec son flingue en tremblant de tout son corps (Sens) 4
- Avoir la chemise constamment débraillée (Bagou) 3

Equipement :

Un uniforme de police, le flingue traditionnel.

CURTIS MOONEY

Policier

Un vétéran de la Corée, anti-jeunes. Un gros con quoi...

Désavantage : Acteur au rabais

Muscle : 4 **Souplesse :** 3 **Cerveille :** 1 **Sens :** 4

Tripes : 4 **Psy :** 1 **Bagou :** 3 **BdN :** 3

Compétences:

- Boire du whisky pur malt en plein service (Tripe) 4
- Sortir des insanités aux p'tits jeunes (Bagou) 4
- Prendre les jeunes de haut (Bagou) 3
- Se remémorer ses exploits pendant la guerre de Corée (Bagou) 2
- Ne pas croire les histoires à dormir debout des teenagers (Cerveille) 5

Equipement :

Une bouteille de whisky pur malt, un uniforme de flic maculé de taches diverses, une grosse pétoire.

LES FRÈRES TEREZI

Propriétaires d'un bar laitier sur roues

Ils s'occupent de l'humour verbal qui, malheureusement, ne coïncide que trop mal avec le reste. S'ils étaient morts dès le début, ça aurait pu être excusable mais ils survivent trop longtemps...

Muscle : 2 **Souplesse :** 2 **Cerveille :** 2 **Sens :** 4

Tripes : 3 **Psy :** 3 **Bagou :** 4 **BdN :** 3

Compétences:

- Sortir des vannes à deux balles en servant un lait fraise (Bagou) 4
- Conduire un van laitier (Sens) 3
- Eviter les tartes à la crème sulfurique (Souplesse) 4
- Arroser les killer klowns avec du lait (Souplesse) 3

Equipement :

Van reconverti en bar à lait ambulat. Uniforme blanc avec leur nom dessus.

MC CLOONEY

Ex Mr Loyal

Il est le seul au courant du point faible des Killer Klowns.

Il arrivera comme un cheveu sur la soupe (d'ailleurs il est chauve) au moment où la situation sera désespérée. Il est anglais et est affublé d'un mauvais goût infâme (digne d'un gnou).

Désavantage: From beyond

Muscle: 1 **Souplesse:** 2 **Cerveille:** 3 **Sens:** 4

Tripes: 4 **Psy:** 3 **Bagou:** 2 **BdN:** 5

Compétences:

- Trimbaler un costume de Mr Loyal dans un sac en toile de jute (BdN) 3
- Arriver au moment où on l'attend le moins (BdN) 4
- Révéler le point faible des gros méchants sur une musique qui fout les boules (Bagou) 5

KILLER KLOWNS TYPE

Gros vilains du métrage.

Venus de l'espace dans leur chapiteau volant, ils sont friands du jus d'humain qu'ils consomment avec une longue paille rouge et blanche. Ils conservent les humains enveloppés dans de la barbabapa.

La seule manière de s'en débarrasser est de détruire leur immonde gros nez rouge

Muscle : 7 **Souplesse :** 3 **Cerveille :** 3 **Sens :** 3

Tripes : 4 **Psy :** 1 **Bagou :** 0 **BdN :** 2

Compétences:

- Faire du tricycle vert fluo (souplesse) 8
- Savoir viser comme Dirty Harry avec une arme aussi improbable que le lance-pop-corn (BdN) 5
- Rire comme un canard enrhumé en montrant ses dents brillantes comme des lames de rasoir (Bagou) 4
- Concevoir des épreuves aussi stupides que drôles (Cerveille) 4
- Mourir dans une mélasse verte bien dégueu (Bagou) 8

Equipement :

Lance-pop-corn, maillet, ballon tueur, tartes à la crème sulfurique etc....

Bref, tout ce qui touche au monde du cirque.

Tricycle vert fluo. Costume ridiculement kitsch de clown.



Bibliographie :

TRASH-TIMES www.trash-times.com